



Musée de la céramique Centre de création

GER (MANCHE)

- Architecture rurale
- Arts visuels
- Exploitation des ressources
- Artisanat
- Activités rurales



■ LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, C'EST...

- Un ensemble de dix bâtiments restaurés dans un ancien village potier : les anciens ateliers, le séchoir, les trois grands fours-tunnels, la maison du maître-potier, la grange et la boulangerie.
- Un parcours de découverte inédit sur la vie et le travail des potiers de Ger.
- L'histoire de générations de potiers qui ont fabriqué des pots en grès en quantités industrielles entre le XV^e et le XX^e siècle.
- Une collection de poteries représentatives des centres potiers normands et de leurs spécificités.
- Des poteries de la vie quotidienne au XIX^e siècle servant à transporter ou conserver les aliments (le beurre, la viande, l'eau, la confiture...).
- Un lieu vivant, centre de création où, dans l'atelier du céramiste, les élèves apprennent à modeler la terre et à découvrir les gestes ancestraux.
- Un espace d'exposition de céramiques contemporaines avec des œuvres réalisées par de grands noms de la céramique.

PATRIMOINE ET CRÉATION CONTEMPORAINE

La dynamique du musée c'est aussi lier patrimoine, création contemporaine et territoire.

Rencontres possibles avec :

- La nouvelle céramiste qui est accueillie durant 23 mois en pépinière-atelier du musée.
- Les associations locales « Terres d'échange » ou « Les Amis de la poterie de Ger ».

RETOUR SUR...

LA NUIT DES MUSÉES

L'école primaire de Saint-Georges-de-Rouelley mène régulièrement des projets avec ses élèves au musée de la céramique. Pour la Nuit des musées les élèves de l'école ont écrit un conte intitulé « La bataille du village des potiers », à partir de leurs expériences avec l'argile, des échanges avec les médiateurs du musée et des lectures qui ont permis aux élèves de rédiger une histoire fantastique et épique. Le conte a été lu devant le public lors de la Nuit des musées.



PROJETS EN COURS...

Chaque année, plusieurs écoles de proximité mènent des projets pour leurs élèves avec les médiateurs et les céramistes du musée.



Le Placître -50850 Ger

02 33 79 35 36

► Présentation vidéo

musee-ceramique.manche.fr

f Patrimoine et musées de la Manche

■ PÉRIODES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur réservation (sauf du 15/12 au 15/01). Fermé le 1^{er} mai.

■ TARIFS INDICATIFS

(susceptibles d'évoluer en 2026)

- **Droit d'entrée** : 2,50 € par élève (demandé uniquement à la 1^{re} visite lors d'un projet échelonné sur l'année).
- **Visites et ateliers** : les tarifs indiqués s'ajoutent au droit d'entrée.
- **Le musée « Hors les murs »** : à partir de 60 € l'animation, frais de déplacement inclus.



■ SERVICES ET ÉQUIPEMENTS

- Parking pour autocars à l'entrée du musée
- Salle de pique-nique (100 places)
- Boutique/librairie
- Salle d'activités et WC accessibles aux PMR

■ PRÉPARER LA VISITE

Possibilité de visite préalable (horaires d'ouverture du musée ou sur rdv).



- **La vie dans un village potier au XIX^e siècle :** les métiers dans le village
 - **De l'argile au pot**
 - **Initiation au modelage :** découvrir l'argile, expérimenter
- **Le métier du potier :** hier/aujourd'hui

VISITES ET ATELIERS ENCADRÉS

■ Vivre et travailler dans un village potier au XIX^e siècle

(cycles 2 et 3 - durée 1h30 - 2 €/élève)

- **Qu'est-ce qu'un village potier au XIX^e siècle ?** Comprendre comment s'organise la communauté des potiers pour produire et vendre des pots à grande échelle.

Parcours découverte de l'ancien village potier : les fours-tunnels, le séchoir, l'atelier, la maison du maître... Explications sur la fabrication des pots, de l'extraction de l'argile à la cuisson.

Histoire de la vie quotidienne à travers l'utilité des pots : à conserver, à cuire, à transporter...

■ Visite du village des potiers de Ger (cycle 1 - durée 1h - 1 €/élève)

- **Qui fabrique les pots en terre ? À quoi servent-ils ?**

Découvrir l'ancien village des potiers devenu un musée. Enrichir son vocabulaire.

Visite adaptée de l'ancien village potier avec ses nombreux bâtiments.

Visite enrichie avec la lecture d'ouvrages permettant au jeune public de mieux comprendre : l'argile, le travail du potier et les nombreux usages des pots autrefois.



■ Visite guidée de la collection contemporaine (cycle 3 - durée 1h - 1 €/élève) :

Quels savoir-faire sont utilisés aujourd'hui pour réaliser une œuvre d'art en céramique ? Qu'est-ce qui nous fait préférer une œuvre plus qu'une autre ?

Exercice oral d'argumentation à partir de critères objectifs et subjectifs.

■ De l'initiation à la réalisation (tous cycles - 1h30 à 2h - 4 €/élève)

- **Comment fabriquer un objet en céramique ?**

Comprendre par la pratique les techniques du modelage.



Réalisation d'un objet avec un céramiste : initiation au modelage avec des gestes simples (estampage, travail à la plaque, modelage dans la masse).

■ Décor aux engobes (tous cycles - durée 1h30 à 2h - 4 €/élève)

L'engobe est un revêtement argileux destiné au décor.

Réalisation et décoration d'une plaque en argile crue. Possibilité de réaliser une fresque.

■ Fabrication d'un hôtel à insectes (cycles 2 et 3 - durée 2h - 4 €/élève)

Réalisation d'une œuvre collective à installer dans la cour de l'école.

Les élèves viennent au musée fabriquer des pièces en céramique (tuiles, tubes, pots) qui serviront à confectionner un hôtel à insectes. La structure en bois est à construire par vos soins, en classe (notice explicative fournie).

Pendant l'atelier : le potier réalise un pot sur le tour devant les élèves.

Après l'atelier : les objets réalisés sont séchés puis cuits au musée dans les semaines suivantes (délai de 3 à 4 semaines).

■ Le musée « hors les murs » (tous cycles - 1h à 1h30 - 60 €/activité)

Le musée s'invite à l'école pour une rencontre avec les élèves.

Présentation du musée, première approche de l'argile avec des expériences, jeu des pots anciens... Une première approche du musée avant la visite « en vrai ».



■ OUTILS ET RESSOURCES

- Mise à disposition d'un fonds documentaire (ouvrages sur la céramique).
- Maquettes et modules ludiques pour comprendre l'utilité des pots dans le musée.
- Livres jeunesse illustrés sur le thème de la poterie (cycles 1 et 2).
- « Sur un air de céramique » : exposition itinérante sur les instruments de musique en terre cuite (prêt possible).
- Outils en ligne sur musee-ceramique.manche.fr :
 - « L'apprenti potier » : livret-jeu sur le musée (cycles 2 et 3)
 - « Avec mes petits yeux je vois » (cycle 1)
 - Le plan du village potier

Pique-nique zéro déchet ?

Super défi avec vos élèves. Découvrez les solutions avec la fiche-aide (nous consulter).

■ RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE

- Parc-musée du granit (Saint-Michel-de-Montjoie)
- Musée du poiré (Barenton)
- Les sites naturels du Mortainais (cascades de Mortain, tourbière de la Lande Mouton...)

.....

LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE CENTRE DE CRÉATION

fait partie du réseau des sites et musées gérés par le Département de la Manche



- Maison Jacques Prévert
- Maison natale Jean-François Millet
- Île Tatihou
- Batterie d'Azeville
- Ferme-musée du Cotentin
- Fours à chaux du Rey & château médiéval de Regnéville-sur-Mer
- Abbaye de Hambye
- Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel

