



Musée de la céramique

Centre de création

GER (MANCHE)



- Architecture rurale
- Arts visuels
- Exploitation des ressources
- Artisanat
- Activités rurales



■ LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, C'EST...

- **un ancien site de production potière** à Ger, au cœur du bocage Mortainais.
- **un ensemble de dix bâtiments** restaurés : les anciens ateliers, le séchoir à pots, les grands fours-tunnels, la maison du maître-potier, la grange et la boulangerie.
- **un parcours de découverte** qui présente de façon inédite, la vie et le travail des potiers de Ger du XV^e au début du XX^e siècle.
- **l'histoire de générations de potiers** qui ont fabriqué des pots en grès en quantités industrielles (en 1840, il y avait 700 ouvriers potiers à Ger).
- **une collection de poteries** représentatives des centres potiers normands et de leurs spécificités, du XIV^e au XXI^e siècles.
- **des poteries de la vie quotidienne** au XIX^e siècle servant principalement à la conservation et au transport des aliments, comme le beurre d'Isigny (production qui a connu un rayonnement jusqu'au Canada).
- **un lieu vivant, avec un espace d'exposition de céramiques contemporaines** réalisées par de grands artistes (collections du Département de la Manche et dépôt d'œuvres du FRAC-Fonds Régional d'Art Contemporain).

C'EST AUSSI UN CENTRE DE CRÉATION

- **Valoriser l'artisanat d'art, et la création contemporaine**
- **Lier patrimoine, création contemporaine et activité économique grâce à :**

- **la pépinière-atelier céramique** : accueil de jeunes céramistes désireux de parfaire leur gamme de produits, de structurer leur future entreprise et, à terme, de s'implanter localement.
- **la boutique du musée** : faïences, grès, porcelaines... d'une vingtaine de céramistes normands.
- **Les associations locales** : « Terres d'échange » et « Les Amis de la poterie de Ger ».

Piste de projet : découvrir la céramique contemporaine exposée au musée, rencontrer un artiste en pépinière, pratiquer le modelage avec l'animateur céramiste (Parcours avenir, arts visuels, mini-entreprise...).



Le Placître -50850 Ger
02 33 79 35 36

musee-ceramique.manche.fr

Patrimoine et musées de la Manche

■ PÉRIODES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur réservation (sauf du 15/12 au 15/01).
Fermé le 1^{er} mai.

■ TARIFS INDICATIFS

(susceptibles d'évoluer en 2026)

- **Droit d'entrée** : 2,50 € par élève (demandé uniquement à la 1^{re} visite lors d'un projet échelonné sur l'année).
- **Visites et ateliers** : les tarifs indiqués s'ajoutent au droit d'entrée.
- Possibilité de combiner votre projet avec une visite et un atelier, sur ½ j, une journée ou plusieurs séances (nous consulter).

■ LE MUSÉE « HORS LES MURS »

À partir de 60 € l'animation, frais de déplacement inclus



■ SERVICES ET ÉQUIPEMENTS

- Parking pour autocars à l'entrée du musée
- Salle de pique-nique (100 places)
- Boutique/librairie
- Salle d'activités et WC accessibles aux PMR
- Système audio-amplifié avec écouteurs pour les visites guidées (14 pers.) sur demande

■ PRÉPARER LA VISITE

Possibilité de visite préalable (horaires d'ouverture du musée ou sur rdv)

pass
Culture

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT



PISTES POUR UN PROJET

- **Histoire** : la vie quotidienne et le travail au XIX^e siècle
- **SVT et DD** : l'utilisation des ressources naturelles locales (argile, bois, granit)
- **Arts plastiques** : la pratique du modelage et la rencontre avec des artistes
- **Technologie** : les fours et les transformations de la matière, les modes de cuisson

LES VISITES GUIDÉES

■ Vivre et travailler dans un village potier au XIX^e siècle (durée 1h30 - 2€/élève)

• **Comment la communauté des potiers s'organise-t-elle pour produire des pots en quantité industrielle ?** À partir des collections et du hameau qui possède encore des bâtiments disposés autour d'une cour centrale, les élèves découvrent la vie et le travail des hommes et des femmes : histoire de la communauté des potiers, son installation à Ger, son organisation économique et sociale, la fabrication des pots et leurs usages dans la vie quotidienne au XIX^e siècle.

Livre en prêt sur demande en amont ou après la visite : « Potiers de Ger, l'aventure d'une industrie rurale du Moyen Âge au XX^e siècle ».

■ Faites « le tour du pot » !

(durée 1h30 - 2€/élève - atelier hors les murs possible)

Jusqu'au début du XX^e siècle, la poterie de terre a été le principal moyen de conserver, cuire, transporter les productions agricoles (boissons, viandes, laitages...). C'était aussi des poteries du quotidien (pour se laver, s'éclairer, ranger, s'amuser...).



■ OUTILS ET RESSOURCES

- Mise à disposition d'un fonds documentaire (ouvrages sur la céramique).
- Expositions itinérantes « Sur un air de céramique » et « Mémoire de tessons » (possibilité de prêt).
- Outils en ligne sur musee-ceramique.manche.fr :
 - fiches-questions sur le musée (et fiches-réponses pour les enseignants).
 - Le parcours-découverte du village.

Pique-nique zéro déchet ?

Super défi avec vos élèves ! Découvrez les solutions avec la fiche-aide (nous consulter).

■ RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE

- Parc-musée du granit (Saint-Michel-de-Montjoie)
- Musée du poiré (Barenton)
- Les sites naturels du Mortainais (cascades de Mortain, tourbière de la Lande Mouton...)

■ PARCOURS TON TERRITOIRE

Le musée est situé dans le parc naturel régional Normandie-Maine. 42 projets ont bénéficié d'une aide et d'un accompagnement afin de sensibiliser les élèves sur l'environnement, l'histoire et le patrimoine, la santé...

LES ATELIERS ENCADRÉS

■ De l'initiation à la réalisation

(durée 1h30 à 2h - 4€/élève)

• Pratiquer, manipuler, créer.

Initiation au modelage : pétrissage, façonnage, travail à la plaque. Réalisation d'un objet avec un animateur-potier. Démonstration de tournage.



■ Décor aux engobes (durée 1h30 à 2h - 4€/élève)

L'engobe est un revêtement argileux destiné au décor sur terre crue.

Réalisation et décoration d'une plaque. Possibilité de réaliser une fresque.

■ Atelier émaillage ((durée 1h30 à 2h - 6€/élève)

Dans le cadre d'un projet sur l'alimentation (visite guidée « À table »), émaillage d'un bol pré-cuit afin de le rendre imperméable et de pouvoir l'utiliser à des fins alimentaires.

■ Fabrication d'un hôtel à insectes

(durée 2h - 4€/élève)

• Réalisation d'une œuvre collective à installer dans la cour de l'école.

Les élèves viennent au musée fabriquer des pièces en céramique (tuiles, tubes, pots) qui servent à confectionner un hôtel à insectes. La structure en bois est à construire par vos soins, en classe (notice explicative fournie).



■ Cosmétique naturelle (durée 1h30) - 2€/élève)

Au-delà du pot, l'argile s'utilise aussi sur la peau ! Économique et écologique, le soin à l'argile est un bienfait que les élèves découvrent avec l'animatrice du musée.

Après l'atelier : les objets réalisés sont séchés puis cuits au musée dans les semaines suivantes (délai de 3 à 4 semaines).

LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE CENTRE DE CRÉATION

fait partie du réseau des sites et musées géré par le Département de la Manche

- Maison Jacques Prévert
- Maison natale Jean-François Millet
- Île Tatihou
- Batterie d'Azeville
- Ferme-musée du Cotentin
- Fours à chaux du Rey & château médiéval de Regnéville-sur-Mer
- Abbaye de Hambye
- Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel

