



# Musée de la céramique Centre de création

GER (MANCHE)



MUSÉE  
de la céramique  
Centre de création

- Architecture rurale
- Arts visuels
- Exploitation des ressources
- Artisanat
- Activités rurales



Le Placître -50850 Ger  
**02 33 79 35 36**

## Présentation vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=3w3dGN5xoj4>  
musee-ceramique.manche.fr

Patrimoine et musées de la Manche

## LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, C'EST...

- Un ensemble de dix bâtiments restaurés dans un ancien village potier : les anciens ateliers, le séchoir, les trois grands fours-tunnels, la maison du maître-potier, la grange et la boulangerie.
- Un parcours de découverte inédit sur la vie et le travail des potiers de Ger.
- L'histoire de générations de potiers qui ont fabriqué des pots en grès en quantités industrielles entre le XV<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.
- Une collection de poteries représentatives des centres potiers normands et de leurs spécificités.
- Des poteries de la vie quotidienne au XIX<sup>e</sup> siècle servant à transporter ou conserver les aliments (le beurre, la viande, l'eau, la confiture...).
- Un lieu vivant, centre de création où, dans l'atelier du céramiste, les élèves apprennent à modeler la terre et à découvrir les gestes ancestraux.
- Un espace d'exposition de céramiques contemporaines avec des œuvres réalisées par de grands noms de la céramique. **NOUVEAU**

### PATRIMOINE ET CRÉATION CONTEMPORAINE

La dynamique du musée c'est aussi lier patrimoine, création contemporaine et territoire.

Rencontres possibles avec :

- Charlotte Giraud, céramiste accueillie accueilli pendant 23 mois dans la pépinière-atelier du musée,
- Les associations locales « Terres d'échange » ou « Les Amis de la poterie de Ger ».

## RETOUR SUR...

### LA NUIT DES MUSÉES 2024

L'école primaire de Saint-Georges-de-Rouelley mène régulièrement des projets avec ses élèves au musée de la céramique. En 2024, pour la Nuit des musées les élèves de l'école ont écrit un conte intitulé « La bataille du village des potiers », à partir de leurs expériences avec l'argile, des échanges avec les médiateurs du musée et des lectures qui ont permis aux élèves de rédiger une histoire fantastique et épique. Le conte a été lu devant le public lors de la Nuit des musées.



## PROJETS EN COURS...

Chaque année, plusieurs écoles de proximité mènent des projets pour leurs élèves avec les médiateurs et les céramistes du musée.

### PÉRIODES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur réservation (sauf du 15/12 au 15/01).  
Fermé le 1<sup>er</sup> mai.

### TARIFS INDICATIFS

(susceptibles d'évoluer en 2025)

- **Droit d'entrée** : 2,50 € par élève (demandé uniquement à la 1<sup>re</sup> visite lors d'un projet échelonné sur l'année).
- **Visites et ateliers** : les tarifs indiqués s'ajoutent au droit d'entrée.
- **Le musée « Hors les murs »** : à partir de 60 € l'animation, frais de déplacement inclus.

### SERVICES ET ÉQUIPEMENTS

- Parking pour autocars à l'entrée du musée
- Salle de pique-nique (100 places)
- Boutique/librairie
- Salle d'activités et WC accessibles aux PMR
- Système audio-amplifié avec écouteurs pour les visites guidées (14 pers.) sur demande

### PRÉPARER LA VISITE

Possibilité de visite préalable (horaires d'ouverture du musée ou sur rdv).

LA MANCHE  
LE DÉPARTEMENT



## PISTES POUR UN PROJET

- **La vie dans un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle :** les métiers dans le village
  - **De l'argile au pot**
  - **Initiation au modelage :** découvrir l'argile, expérimenter
- **Le métier du potier :** hier/aujourd'hui

## VISITES ET ATELIERS ENCADRÉS

### ■ Vivre et travailler dans un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle

(cycles 2 et 3 - durée 1h30 - 2 €/élève)

• **Qu'est-ce qu'un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle ?** Comprendre comment s'organise la communauté des potiers pour produire et vendre des pots à grande échelle.

**Parcours découverte de l'ancien village potier :** les fours-tunnels, le séchoir, l'atelier, la maison du maître... Explications sur la fabrication des pots, de l'extraction de l'argile à la cuisson.

**Histoire de la vie quotidienne à travers l'utilité des pots :** à conserver, à cuire, à transporter...

### ■ Visite du village des potiers de Ger (cycle 1 - durée 1h - 1 €/élève)

• **Qui fabrique les pots en terre ? À quoi servent-ils ?**

**Découvrir l'ancien village des potiers devenu un musée. Enrichir son vocabulaire.**

Visite adaptée de l'ancien village potier avec ses nombreux bâtiments.

Visite enrichie avec la lecture d'ouvrages permettant au jeune public de mieux comprendre : l'argile, le travail du potier et les nombreux usages des pots autrefois.



### ■ Visite guidée de la collection contemporaine (cycle 3 - durée 1h - 1 €/élève) :

Quels savoir-faire sont utilisés aujourd'hui pour réaliser une œuvre d'art en céramique ? Qu'est-ce qui nous fait préférer une œuvre plus qu'une autre ?

Exercice oral d'argumentation à partir de critères objectifs et subjectifs.

### ■ De l'initiation à la réalisation (tous cycles - 1h30 à 2h - 4 €/élève)

• **Comment fabriquer un objet en céramique ? Comprendre par la pratique les techniques du modelage.**

Réalisation d'un objet avec un céramiste : initiation au modelage avec des gestes simples (estampage, travail à la plaque, modelage dans la masse).



### ■ Décor aux engobes (tous cycles - durée 1h30 à 2h - 4 €/élève)

L'engobe est un revêtement argileux destiné au décor.

Réalisation et décoration d'une plaque en argile crue. Possibilité de réaliser une fresque.

### ■ Fabrication d'un hôtel à insectes (cycles 2 et 3 - durée 2h - 4 €/élève)

Réalisation d'une œuvre collective à installer dans la cour de l'école.

Les élèves viennent au musée fabriquer des pièces en céramique (tuiles, tubes, pots) qui serviront à confectionner un hôtel à insectes. La structure en bois est à construire par vos soins, en classe (notice explicative fournie).

**Pendant l'atelier :** le potier réalise un pot sur le tour devant les élèves.

**Après l'atelier :** les objets réalisés sont séchés puis cuits au musée dans les semaines suivantes (délai de 3 à 4 semaines).

### ■ Le musée « hors les murs » (tous cycles - 1h à 1h30 - 60 €/activité)

Le musée s'invite à l'école pour une rencontre avec les élèves. Présentation du musée, première approche de l'argile avec des expériences, jeu des pots anciens... Une première approche du musée avant la visite « en vrai ».



### ■ OUTILS ET RESSOURCES

- Mise à disposition d'un fonds documentaire (ouvrages sur la céramique).
- Maquettes et modules ludiques pour comprendre l'utilité des pots dans le musée.
- Livres jeunesse illustrés sur le thème de la poterie (cycles 1 et 2).
- « Sur un air de céramique » : exposition itinérante sur les instruments de musique en terre cuite (prêt possible).
- Outils en ligne sur [musee-ceramique.manche.fr](http://musee-ceramique.manche.fr) :
  - « L'apprenti potier » : livret-jeu sur le musée (cycles 2 et 3)
  - « Avec mes petits yeux je vois » (cycle 1)
  - Le plan du village potier

### Pique-nique zéro déchet ?

Et pourquoi pas un pique-nique-écolo au musée avec vos élèves ? Découvrez les solutions avec la fiche-aide.

### ■ RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE

- Parc-musée du granit (Saint-Michel-de-Montjoie)
- Musée du poiré (Barenton)
- Les sites naturels du Mortainais (cascades de Mortain, tourbière de la Lande Mouton...)

### LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE CENTRE DE CRÉATION

fait partie du réseau des sites et musées géré par le Département de la Manche



- Maison Jacques Prévert
- Maison natale Jean-François Millet
- Île Tatihou
- Batterie d'Azeville
- Ferme-musée du Cotentin
- Fours à chaux du Rey & château médiéval de Regnéville-sur-Mer
- Abbaye de Hambye
- Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel

