

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES  
2022 - 2023  
ÉCOLES

# Musée de la céramique Centre de création GER (MANCHE)



SITES



Département  
de la Manche

- Architecture rurale
- Arts visuels
- Exploitation des ressources
- Artisanat
- Activités rurales



Le Placître -50850 Ger  
**02 33 79 35 36**

## Présentation vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=3w3dGN5xoj4>

- [musee.ger@manche.fr](mailto:musee.ger@manche.fr)
- [patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)

Patrimoine et musées de la Manche

## ■ LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, C'EST...

- **Un ensemble de dix bâtiments restaurés dans un ancien village potier :** les anciens ateliers, le séchoir, les trois grands fours-tunnels, la maison du maître-potier, la grange et la boulangerie.
- **Un parcours de découverte inédit** sur la vie et le travail des potiers de Ger.
- **L'histoire de générations de potiers** qui ont fabriqué des pots en grès en quantités industrielles entre le XV<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.
- **Une collection de poteries** représentatives des centres potiers normands et de leurs spécificités.
- **Des poteries de la vie quotidienne au XIX<sup>e</sup> siècle** servant à transporter ou conserver les aliments (le beurre, la viande, l'eau, la confiture...).
- **Un lieu vivant**, centre de création où, dans l'atelier du céramiste, les élèves apprennent à modeler la terre et à découvrir les gestes ancestraux,
- **Un espace d'exposition** de céramiques contemporaines avec des œuvres réalisées par des grands noms de la céramique.

## ■ PÉRIODES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur réservation (sauf du 15/12 au 15/01).  
Fermé le 1<sup>er</sup> mai.

## ■ TARIFS INDICATIFS

- **Droit d'entrée :** 2,50 € par élève (demandé uniquement à la 1<sup>re</sup> visite lors d'un projet échelonné sur l'année).
- **Visites et ateliers :** les tarifs indiqués s'ajoutent au droit d'entrée.
- **Le musée « Hors les murs » :** à partir de 60 € l'animation, frais de déplacement inclus

## ■ SERVICES ET ÉQUIPEMENTS

- Parking pour autocars à l'entrée du musée.
- Salle de pique-nique (100 places).
- Boutique/librairie
- Salle d'activités et WC accessibles aux PMR.
- Système audio-amplifié avec écouteurs pour les visites guidées (14 pers.) sur demande.

## ■ PRÉPARER LA VISITE

Possibilité de visite préalable (horaires d'ouverture du musée ou sur rdv).

## LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE & LES ACTEURS DU PATRIMOINE

La dynamique du musée c'est aussi de lier patrimoine, création contemporaine et territoire. Rencontres possibles avec :

- Le céramiste accueilli pendant 23 mois dans la pépinière-atelier du musée,
- Les associations locales « Terres d'échange » ou « Les Amis de la poterie de Ger ».

## RETOUR SUR ...

### Au printemps 2022 les élèves de CP/CE1 de l'école de Ger sont venus au musée découvrir l'ancien village des potiers.

Le projet de la classe était de construire un hôtel à insectes pour l'école. Les élèves ont rencontré les animatrices-céramistes du musée, ils ont appris le modelage et réalisé des pièces en céramique, nécessaires au remplissage de l'abri (plaques, briques percées, maisonnettes en forme de bols...).

Le montage dans la cour de l'école et l'inauguration de l'hôtel à insectes sont prévus à l'automne.

- Le prochain projet de l'école de Ger avec le musée est de participer à l'événement Pierres en lumière (le 13 mai) sur le thème du conte.



## PROJET EN COURS...

Tous les élèves de l'école de Romagny-Fontenay vont venir au musée pour réaliser une grande fresque en céramique qui sera installée sur la façade de l'école.

LA MANCHE  
LE DÉPARTEMENT



- **La vie dans un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle :** les métiers dans le village
  - **De l'argile au pot**
  - **Initiation au modelage :** découvrir l'argile, expérimenter
  - **Le métier du potier :** hier/ aujourd'hui

## VISITES ET ATELIERS ENCADRES

### ■ Vivre et travailler dans un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle

(cycles 2 et 3 - durée 1h30 - 2 €/élève)

• **Qu'est-ce qu'un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle ?** Comprendre comment s'organise la communauté des potiers pour produire et vendre des pots à grande échelle.

**Parcours découverte de l'ancien village potier :** les fours-tunnels, le séchoir, l'atelier, la maison du maître... Explications sur la fabrication des pots, de l'extraction de l'argile à la cuisson.

**Histoire de la vie quotidienne à travers l'utilité des pots :** à conserver, à cuire, à transporter...

### ■ Visite du village des potiers de Ger (cycle 1 - durée 1h - 1 €/élève)

• **Qui fabrique les pots en terre ? À quoi servent-ils ?**

**Découvrir l'ancien village des potiers devenu un musée.**

**Enrichir son vocabulaire.**

Visite adaptée de l'ancien village potier avec ses nombreux bâtiments.

Visite enrichie avec la lecture d'ouvrages permettant au jeune public de mieux comprendre : l'argile, le travail du potier et les nombreux usages des pots autrefois.



### ■ À table ! (cycles 2 et 3 - durée 1h30 - 2€/élève)

**NOUVEAU**

Le musée et sa collection incroyable de pots de la vie quotidienne servent de point de départ à la découverte de la vie à la ferme au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et de l'alimentation à cette époque-là.

**Avant de pratiquer à l'atelier, les élèves vont découvrir des oeuvres de la collection « céramique contemporaine » du musée avec l'animateur-potier.**

### ■ De l'initiation à la réalisation (tous cycles - 2h - 4 €/élève)

• **Comment fabriquer un objet en céramique ?**  
**Comprendre par la pratique les techniques du modelage.**

Réalisation d'un objet avec un céramiste : initiation au modelage avec des gestes simples (estampage, travail à la plaque, modelage dans la masse).

**Démonstration de tournage :** le potier réalise un pot sur le tour devant les élèves.



### ■ Décor aux engobes (tous cycles - durée 1h30 à 2h - 2 €/élève)

L'engobe est un revêtement argileux destiné au décor sur terre crue.

Réalisation et décoration d'une plaque en argile crue.

**Après l'atelier :** les objets réalisés sont séchés puis cuits au musée dans les semaines suivantes (délai de 3 à 4 semaines).

### ■ Atelier dessin à la barbotine

(tous cycles - durée 1h30 - 2 €/élève.)

Réalisation d'une œuvre éphémère : les élèves dessinent sur des planches à l'aide de barbotine (argile délayée).



### ■ Fabrication d'un hôtel à insectes

(cycles 2 et 3 - durée 2h - 4 €/élève)

Réalisation d'une œuvre collective à installer dans la cour de l'école.

Les élèves viennent au musée fabriquer des pièces en céramique (tuiles, tubes, pots) qui serviront à confectionner un hôtel à insectes. La structure en bois est à construire par vos soins, en classe (notice explicative fournie).

### ■ Le musée « hors les murs »

Le musée s'invite à l'école pour une rencontre avec les élèves.

Présentation du musée, première approche de l'argile avec des expériences, jeu des pots anciens... Une première approche du musée avant la visite « en vrai ».



### ■ OUTILS ET RESSOURCES

- Mise à disposition d'un fonds documentaire (ouvrages sur la céramique).
- Maquettes et modules ludiques pour comprendre l'utilité des pots dans le musée.
- Livres jeunesse illustrés sur le thème de la poterie (cycles 1 et 2).
- « Sur un air de céramique » : exposition itinérante sur les instruments de musique en terre cuite (prêt possible).
- Outils en ligne sur [patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr) :
  - « L'apprenti potier » : livret-jeu sur le musée (cycles 2 et 3)
  - « Avec mes petits yeux je vois » (cycle1)
  - Le plan du village potier

### Pique-nique zéro déchet ?

Et pourquoi pas un pique-nique-écolo au musée avec vos élèves ? Découvrez les solutions avec la fiche-aide.

### ■ RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE

- Parc-musée du granit (Saint-Michel-de-Montjoie)
- Musée du poiré (Barenton)
- Ecomusée du moulin de la Sée (Brouains)
- Les sites naturels du Mortainais (cascades de Mortain, tourbière de la Lande Mouton...)

### MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE CENTRE DE CRÉATION

fait partie du réseau des sites et musées géré par le Département de la Manche



- Maison Jacques Prévert
- Maison natale Jean-François Millet
- Île Tatihou
- Batterie d'Azeville
- Ferme-musée du Cotentin
- Fours à chaux du Rey & château médiéval de Regnéville-sur-Mer
- Abbaye de Hambye
- Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel
- Parc-musée du granit

